

DRUCKWERKSTATT

Sa 6.4., 4.5., 15.6.2024 | je 14–17 Uhr | je 25€
 Vera Brüggemann | Einzeln buchbar

Die »Druckwerkstatt« findet an drei Samstagen der Ausstellungslaufzeit statt. In unserem Studio können Sie bei jedem Termin unterschiedliche Techniken des Hoch- und Tiefdrucks ausprobieren und durchführen: Linolschnitt, Styrenedruck, Kaltnadelradierung und Monotypie.

COPY AND PASTE

Mi 10.4., 17.4., 24.4.2024 | 18:30–20 Uhr | 35€
 Marja Kersten

Haben Sie schon einmal vor einem Kunstwerk gestanden und sich gefragt, wie es gemalt wurde? Damit beschäftigen wir uns in diesem Kurs. Bei jedem Termin liegt der Fokus auf einer anderen Künstlerin und ihrem Werk. Wir erschaffen ganz in ihrer Art eigene Bilder und nähern uns somit verschiedenen Stilen.

ZEICHENKURS**»DIE WELT AUS LINIEN«**

Do 11.4., 18.4., 25.4., 2.5., 23.5., 6.6., 13.6., 20.6., 27.6., 4.7.2024 | 18:30–20:00 Uhr | 115€
 Vera Brüggemann

Zeichnen bedeutet, uns frei zu machen von dem, was wir denken und Raum zu geben für das, was wir sehen. Dieses Sehen versetzt uns in die Lage, unsere Welt aus Linien nachzubauen. Wir werden verschiedene Arten erproben, schön und scheußlich, richtig und falsch zeichnen. Das Ziel ist, unsere ganz eigene Linie zu finden und / oder weiterzuentwickeln.

Dieser Kurs ist für Anfänger:innen und Fortgeschrittene geeignet.

**SCHREIBWORKSHOP****»FEDER – TUSCHE – PAPIER«**

Sa 13.4., 31.8.2024 | je 14–17 Uhr | je 25€
 Kerstin Schröder | Einzeln buchbar

Mit Federn schreiben wir feine und breite Buchstaben. Aus Linien werden Zeichen, aus Zeichen werden Worte und Texturen. Verschiedene Papiere und Tuschefarben stehen zum Probieren bereit, um Grußkarten oder Geschenkpapiere zu gestalten. Kalligrafische Vorkenntnisse sind nicht nötig.

OFFENE WERKSTATT ab 12 Jahren

So 14.4., 5.5., 9.6., 14.7., 11.8.2024 | je 14–17 Uhr | je Eintritt + 10€
 Vera Brüggemann | Einzeln buchbar

Haben Sie keine Ahnung von Kunst, aber trotzdem Lust, etwas auszuprobieren? Zeichnen Sie nur mit dem Bleistift, würden aber gerne Acrylfarbe, Collage, Stempeldruck oder alles zusammen versuchen? Wünschen Sie sich Unterstützung oder Austausch zu eigenen Projekten? Dann sind Sie hier richtig!

SIP AND SKETCH 18–35 Jahre

Fr 19.4., 17.5., 21.6., 19.7., 16.8.2024 | je 18–20 Uhr | je 20€ bzw. 15€ ermäßigt
 Samantha Pauwels | Einzeln buchbar

Du hast Lust auf eine Kunst-Session in netter Atmosphäre, bei der du dich mit anderen austauschen kannst? Hier hast du die Gelegenheit dazu! Nach einer Kurzführung werden wir bei einem Getränk selber kreativ. Lerne neue Leute kennen und freu dich auf einen spannenden Abend.

VHS-KOMPAKTSEMINAR**»UNTER DER KOPFHAUT TREIBT LAUB UND DAS SCHÖNHERZ MISCHT GIFT« (HERTA MÜLLER) – SCHRIFT-BILD-KUNST ZWISCHEN IRRITATION UND SCHÖNHEIT.**

Sa 20.4.2024 | 14–17 Uhr | 39€
 Isabel Simons-Willeke

Wir begeben uns auf den schrift- und chiffrenreichen Weg der ausgestellten Künstlerinnen. Inspiriert davon erproben wir uns in der Schrift-Bild-Kunst – schön und schräg, schwungvoll und schonungslos, schrill und still. Das Seminar, für das keine Vorkenntnisse erforderlich sind, soll Gelegenheit bieten, diese Ausstellung intensiv, in verschiedenen Facetten und mittels der eigenen Kreativität zu erleben. Männliche Teilnehmer sollten von so viel weiblichem Empowerment keinesfalls abgeschreckt sein.

[Anmeldung über die VHS Bielefeld](#)

GENIEßEN & GESTALTEN

Fr 26.4., 28.6., 23.8.2024 | je 18–20 Uhr | je 20€
 Lea Müßinger & Samantha Pauwels | Einzeln buchbar

Werden Sie nach einer Kurzführung durch die Ausstellung selbst kreativ. Bei einem Glas Wein oder Apfelschorle gestalten Sie eigene Kunstwerke – jedes Mal in einer neuen Technik. Eine perfekte Gelegenheit, um mal rauszukommen, den Alltag zu vergessen und neue Menschen kennenzulernen!

**NOCH KEINE IDEE FÜR DEN NÄCHSTEN GEBURTSTAG?**

Dann ist eine Feier mit bis zu 15 Kindern im Kunstforum Hermann Stenner genau das Richtige! Wir lassen uns zuerst von der Ausstellung inspirieren, um anschließend selbst kreativ zu werden. So entstehen einige Kunstwerke, die wir mit nach Hause nehmen. Kuchen und Getränke können gerne mitgebracht werden.

Klingt auch für die Großen super? Mit Freund:innen bei einem Kaltgetränk Kunstwerke erschaffen? Oder nach einem Sektempfang eine Führung durch die Ausstellung genießen? Auch das ist möglich, sprechen Sie uns gerne an!

**Buchung unter**

anmeldung@kunstforum-hermann-stenner.de
 0521 800660-0

Ermäßigungen z.B. für Bielefeld-Pass-Inhaber:innen sowie Kostenübernahme durch Bildungskarte möglich. Kontaktieren Sie uns gerne!

Kunstforum Hermann Stenner

Obernstraße 48 | 33602 Bielefeld
 Tel. 0521 800660-0 | Fax 0521 800660-10
 info@kunstforum-hermann-stenner.de
 www.kunstforum-hermann-stenner.de

Eintrittspreise

Erwachsene 8€ | ermäßigt 5€
 Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren frei

Informieren Sie sich gerne über Führungen und Veranstaltungen für Kitas, Schulen, OGSen, Freizeitzentren unter anmeldung@kunstforum-hermann-stenner.de oder 0521 800660-0.

KUNSTFORUM
 HERMANN
 STENNER



zur Ausstellung:
Die Schrift ist weiblich.
Bild und Text in der internationalen Kunst
 17.3.–1.9.2024

FÜR
 ALLE

KUNSTKURS »VERRÜCKTE KUNST FÜR WILDE KIDS«

8–12 Jahre

Mi 10.4., 17.4., 24.4., 8.5., 15.5., 22.5., 29.5., 5.6., 12.6.,
19.6., 26.6., 3.7.2024 | 16:45–18:15 Uhr | 120€
Isabel Simons-Willeke

Wir lernen Malerei kennen, die nach Schrift aussieht und erforschen Schriftzüge, die gemalt wirken. Mal schauen, wie auch wir mit Schrift-Bildern experimentieren, die rein gar nichts mit dem ABC zu tun haben.

ELTERN-KIND-KURS »HELL UND DUNKEL – FARBGEMUNKEL«

3–5 Jahre

Do 11.4., 18.4., 25.4., 2.5., 16.5., 23.5., 6.6., 13.6.,
20.6., 27.6., 4.7.2024 | 15–16:15 Uhr | 145€
Lorenz Rawe

Stück für Stück lernen wir die Ausstellung kennen und toben uns kreativ aus mit unterschiedlichsten Materialien und Techniken. So lernen wir, uns mit Formen und Farben selbst auszudrücken.

ELTERN-KIND-KURS »FARBHÜPFER«

3–5 Jahre

Do 11.4., 18.4., 25.4., 2.5., 16.5., 23.5., 6.6., 13.6., 20.6.,
27.6., 4.7.2024 | 16:30–17:45 Uhr | 145€
Jana Topel

Wir gehen auf spielerische Entdeckungsreise und lernen die Ausstellung kennen und malen, kritzeln, klecksen, drucken, zeichnen – entweder jede:r für sich oder als Eltern-Kind-Team.

KUNSTKURS »KLECKS UND WEG«

5–7 Jahre

Fr 12.4., 19.4., 26.4., 3.5., 10.5., 17.5., 24.5., 31.5., 7.6.,
14.6., 21.6., 28.6., 5.7.2024 | 16–17:30 Uhr | 130€
Lea Müßinger

Wir begeben uns gemeinsam auf eine Farbenreise durch die Ausstellung und experimentieren mit Buchstaben, Linien und Formen. Es wird leise und laut, bunt und geheimnisvoll – los geht's!

MALZEIT!

ohne Altersbeschränkung

So 24.3., 28.4., 26.5., 30.6., 28.7., 25.8.2024 |
je 15–17 Uhr | je Eintritt + 3€ pro Person
Einzel buchbar

Nach einer Kurzführung experimentieren wir jedes Mal mit einer anderen künstlerischen Technik. Jede Familie erstellt ein Kunstwerk, an dem alle zusammen mitwirken.

BRABELN, GLUCKSEN, KRABELN: KUNST & BABY

0–1 Jahr

Fr 12.4., 10.5., 14.6., 12.7.2024 | je 10–11:30 Uhr |
je Eintritt + 4€ inkl. Heißgetränk
Jana Topel | Einzel buchbar

Wir nehmen uns Zeit und schlendern durch die Ausstellung. Pausen zum Stillen, Füttern und Wickeln sind jederzeit möglich. Im Anschluss tauschen wir uns aus und können neue Kontakte knüpfen. Die Führung kann von Krabbelgruppen auch an individuellen Terminen gebucht werden.

ÖFFENTLICHE FAMILIEN- FÜHRUNG

ohne Altersbeschränkung

So 14.4., 12.5., 9.6., 14.7., 11.8.2024 | je 15:30–16:30 Uhr |
je Eintritt + 2€ für Erw., Kinder gratis
Einzel buchbar | Ohne Anmeldung

Eine Führung speziell für Kinder mit ihren erwachsenen Begleiter:innen. Nachdem wir einige Kunstwerke kennengelernt haben, versuchen wir uns inspiriert davon an eigenen Kreationen.

KUNST MIT KURZEN

1–2,5 Jahre

Fr 19.4., 17.5., 21.6.2024 | je 10–11 Uhr | je Eintritt + 6€
für Erw., Kinder gratis
Jana Topel | Einzel buchbar

Hier sind alle willkommen, die mit ihrem Kleinkind zusammen das Museum entdecken wollen. Nach einem kurzen Ausstellungsrundgang setzen wir das Gesehene und Erlebte aktiv und bewegungsorientiert kreativ um.

TRICKFILMSTUDIO STOP MOTION!

10–18 Jahre

So 7.4.2024 | 13–16 Uhr | 18€
Vera Brüggemann

An diesem Nachmittag lassen wir Bilder in Bewegung kommen. Nach einer kurzen Einführung in die Technik des Stop-Motion-Trickfilms legen wir los und erstellen eigene Kurzfilme. Wir können allein oder in Gruppen bis zu drei Teilnehmer:innen an je einem Film arbeiten.

SCHREIBWERKSTATT

ab 12 Jahren

Sa 21.4., 23.6.2024 | je 15–17 Uhr | je 15€
Larissa Hermanns | Einzel buchbar

Welche Schrift ist deine? Das wollen wir gemeinsam herausfinden! Wir erstellen Schrift-Kunst-Werke: ein Wort riesengroß, ein Satz klitzeklein, ein Gedicht hauchzart, eine Geschichte beinhart. Es können Worte verschiedenster Art entstehen und durch unterschiedliche Techniken zu Kunstwerken werden.



FERIENWERKSTATT KLEKKUNSTKLUB

6–12 Jahre

Di 2.4., Mi 3.4., Do 4.4., Fr 5.4.2024 | je 9–13 Uhr | je 25€
Einzel buchbar

2.4.2024

Kunterbunte Buchstabenwelt

Ulrike Gärtner

Aus verschiedenen Materialien stellen wir Stempel her und drucken damit bunte Buchstaben-Wörter-Kunstwerke.

3.4.2024

Geheimnisvolle Welt der Schrift

Ulrike Gärtner

Wir erfinden eine Geheimschrift und gestalten mit unterschiedlichen Schreib- und Malwerkzeugen eine Schriftrolle mit Geheimbotschaft.

4.4.2024

Vom Papierstreifen zum farbstarken Kunstwerk

Karola Eisenblätter

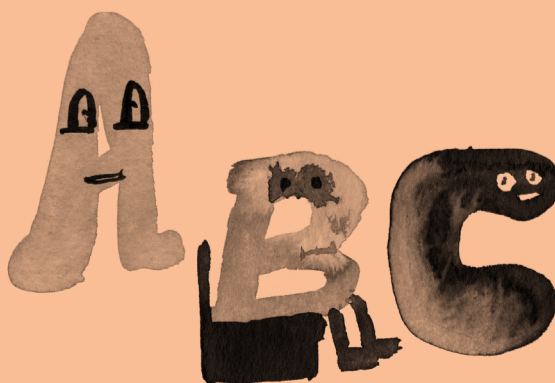
Inspiziert von den Leporellos der Künstlerin Etel Adnan erschaffen wir eigene Kunstwerke, die wir bekleben und beschreiben.

5.4.2024

Zeichnung und Schrift auf Gesichtern, Händen und Füßen

Karola Eisenblätter

Shirin Neshat schreibt in ihrer Kunst Texte auf Gesichtern oder Händen. Mit Stiften und Tusche entwickeln wir eigene Kreationen.



FERIENWERKSTATT KLEKKUNSTKLUB

6–12 Jahre

Mi, Do 10., 11., 17., 18., 24., 25., 31.7., 1., 7., 8.8.2024 |
je 9–13 Uhr | je 25€
Einzel buchbar

10.7.2024

Wir gehen auf Schatzsuche!

Lea Müßinger

In der Ausstellung suchen wir geheimnisvolle Buchstaben und Zeichen und lassen anschließend Schrift und Form in unserer Farbenwelt tanzen.

11.7.2024

Wir gehen auf Weltreise!

Lea Müßinger

Auf unserer Reise auf die andere Seite der Welt halten wir unsere Geschichten aus Farben, Formen und Buchstaben in einem Tagebuch fest.

17.7.2024

Graffiti mal anders!

Hannah Göhler

Wie geht eigentlich Graffiti? Wir erkunden die bunte Welt der Buchstabenkunst und malen, zeichnen, sprühen und pinseln einzigartige Meisterwerke.

18.7.2024

Schrift ohne Stift? Kein Problem!

Hannah Göhler

Lust auf kreative Experimente? Wir schreiben und malen mit ALLEM, nur nicht mit Stiften und basteln daraus ein buntgemischtes Buchstaben-Memory.

24.7.2024

Leporello-Bildergeschichten

Sandra Bernhardt

Aus ganz unterschiedlichen Materialien sowie Schrift und Bildern lassen wir ein besonderes Leporello entstehen.

25.7.2024

Kalligrafische Bilder

Sandra Bernhardt

Wir kombinieren Schriftzeichen mit Malerei in Farbe oder Schwarz-Weiß. Dazu verwenden wir Tusche und andere Materialien.

31.7.2024

Vom Wörtersammeln zu fantasievollen Textbildern

Karola Eisenblätter

Wie die Schriftstellerin Herta Müller lassen wir »Textbilder« entstehen. Also los, heute geht es ran an Zeitschriften, Schere und Klebestift!

1.8.2024

Dichter:innen und Maler:innen – vom Text zum Bild

Karola Eisenblätter

Nach dem Schreiben von Gedichten setzen wir die Texte mit Pinseln und Farben bildlich um – ganz wie die Künstlerin Rebecca Horn.

7.8.2024

Bilder schreiben, Schriften malen

Marja Kersten

Schriftarten können ganz unterschiedlich aussehen. Wir fügen sie in Bildlandschaften ein und schaffen damit eigene Kunstwerke.

8.8.2024

Typographische Stempel

Marja Kersten

Wir fertigen typographische Stempel an, experimentieren mit der Formgebung einzelner Buchstaben sowie mit Farben und bedrucken Stoffbeutel.

FERIENWERKSTATT »VERKEHRTE WELT? BILDER TREFFEN WORTE!«

8–12 Jahre

Mo–Fr 12.–16.8.2024 | 9–13 Uhr | 125€
In Kooperation mit der Stadtbibliothek Bielefeld

Wir experimentieren mit Farben, jonglieren mit Worten, vermischen Bilder mit Schriften und stromern mit wilden Gedanken durch die Ausstellung. Außerdem »recyclen« wir alte Bücher und lassen daraus neue entstehen, wenn wir in uralter Handwerkstradition unser eigenes Papier schöpfen.

Die Ferienwerkstatt findet im Kunstforum Hermann Stenner und in der Zentralbibliothek am Neumarkt statt.