

Aatifi Vita

1965 geboren in Kandahar, Afghanistan
 1971 Ausbildung zum Kalligrafen ab dem 6. Lebensjahr
 1989 – 1992 Studium an der Universität Kabul, Fachrichtung Malerei; Mitglied des afghanischen Künstlerbundes
 seit 1995 Exil in Deutschland
 1997 – 1998 Gaststudium der Malerei an der Hochschule für Bildende Künste Dresden bei Prof. Siegfried Klotz

AUSSTELLUNGEN (Auswahl)

[E] = Einzelausstellung, [G] = Gruppenausstellung

2025 Maraka - Kunstforum Hermann Stenner Bielefeld [E]

2025 25 Jahre - 25 Werke III, Kunsthandel Müller-Held, Bad Oeynhausen [E]

2024 Bis jetzt! 20 Jahre Müller-Held Kunst, Kunsthandel Müller-Held, Bad Oeynhausen [G]
 New gallery opening, SimonBart Gallery, Bologna, Italien [G]

2023 Art Miami, Galerie VON & VON, Miami, USA [G]

2022 Decade, Galerie VON & VON, Nürnberg [G]
 Von Kaiserblau bis Luxusschwarz – Schätze der Druckgrafik, Galerie Lände, Kressbronn [Bodensee] [G]

2021 Von Kaiserblau bis Luxusschwarz – Schätze der Druckgrafik, Schloß Hartenfels, Torgau [G]

2020 Written Imagery, Neue Galerie Dachau [G]
 Paper Positions Berlin, Galerie VON & VON [G]

2019 **Alphabet der Malerei, Herforder Kunstverein, Herford [E]**

Paper Positions Basel, Galerie VON & VON, Schweiz [E]

Paper Positions Berlin, Galerie VON & VON [G]

2018 Hier und Jetzt – Aktuelle Kunst in Westfalen, Gustav-Lübcke-Museum, Hamm [G]

Made in Bentlage, Stipendiatenausstellung der Aldegrevier Gesellschaft, LWL-Kulturstätte Kloster Bentlage, Rheine [G]
 Where ART you from?, Galerie Berlin-Baku, Berlin [G]

Paper Positions Basel, Galerie VON & VON, Schweiz [G]

2017 **Neographie, TKA Art Advisors, Hamburg [E]**

Abstrakte Neographie, Internationaler Club im Auswärtigen Amt e. V., Berlin [E]

Aatifi, Galerie VON & VON, Nürnberg [E]

POSITIONS Berlin, Galerie VON & VON, Berlin [G]

Porto Cervo, SimonBart Gallery, Sardinien, Italien [G]

alles abstrahiert alles, Kunsthandel Müller-Held, Bad Oeynhausen [G]

DIE GROSSE Kunstaustellung NRW, Museum Kunstpalast, Düsseldorf [G]

2015 **Aatifi – News from Afghanistan, Museum für Islamische Kunst im Pergamonmuseum, Berlin [E]**

Prozess III, Museum Ratingen, Ratingen [E]

Deutsch-niederländische Grafikbörse, Borken [G]

2014 **Prozess I, BBK OWL, Ravensberger Spinnerei, Bielefeld [E]**

Deutsch-niederländische Grafikbörse, Borken [G]

2013 Internationales Grafik-Symposium Zebra5, Galerie am Domhof, Kunstverein Zwickau, Zwickau [G]

Kunstbox, Kunstmesse für Druckgrafik, Kulturort Depot, Dortmund [G]

Ereignis Druckgrafik 5: Zeitgenössische Intentionen, Galerie Vor Ort Ost, Leipzig [G]

2012 Sondereditionen und Jahressgaben, Verein für Originalradierung, München [G]

Ereignis Druckgraphik 4: Ansichten – Aussichten, Galerie Vor Ort Ost, Leipzig [G]

2011 **Vergleich, Stadtwerke Bielefeld, Bielefeld [E]**

Chiffren und Zeichen, Kunstverein Kreis Gütersloh, Gütersloh [G]

METAKOM, Kunstverein Kreis Gütersloh, Gütersloh [G]

2010 **Fragments, Das Fachwerk, Bad Salzflen [E]**

2009 **Skripturale Fragmente, Galerie im Torhaus, Landeskulturzentrum Salza, Salza [E]**

2008 **Skripturale Malerei, BBK OWL, Ravensberger Spinnerei, Bielefeld [E]**

18. Sächsisches Druckgrafik-Symposium, Reichshof, Leipzig [G]

2006 Contemporary Art Kabul, art KARLSUHE, Karlsruhe [G]

2005 **Tanz am frühen Morgen, Stadtgalerie Radebeul, Radebeul [E]**

1990 **Aatifi, Kulturministerium, Kabul, Afghanistan [E]**

1989 **Aatifi, Universität Kabul, Kabul, Afghanistan [E]**



Aatifi – News from Afghanistan, Einzelausstellung im Museum für Islamische Kunst im Pergamonmuseum, Berlin, 2015
 (Fotos: Jennifer Endom [links], Joachim Grothus [rechts])



Alphabet der Malerei, Einzelausstellung im Herforder Kunstverein, Herford, 2019
 (Fotos: Wolfgang Holm [links], Michael Halfar [rechts])



PROJEKTE / KUNST AM BAU [Auswahl]

- 2019 Fenstergestaltung im Museum für Islamische Kunst im Pergamonmuseum, Berlin
[Gestaltung zweier großer Bogenfenster mit Reproduktionen [Ausschnitten] von Tuschezeichnungen]
- 2016 Kunst am Bau bei der Böllhoff Gruppe, Bielefeld
[Gestaltung des Eingangsbereichs im Neubau mit einer großformatigen Malerei sowie Einzelausstellung im gesamten Gebäude anlässlich der feierlichen Einweihung]

STIPENDIEN & PREISE [Auswahl]

- 2018 Anerkennungspreis Hier und Jetzt - Aktuelle Kunst in Westfalen, Gustav-Lübcke-Museum, Hamm
- 2017 Stipendium der Aldegrevier Gesellschaft [Münster], Druckgrafische Werkstätten LWL- Kulturstätte Kloster Bentlage, Rheine
- 2012 5. Leipziger Lichtdruck-Symposium 2012, Leipzig
Internationales Grafik-Symposium Zebra5, Kunstverein Zwickau, Zwickau
- 2009 Stipendium schleswig-holsteinisches Landeskulturzentrum Salza, Salza
- 2008 Stipendium 18. Sächsisches Druckgrafik-Symposium, Leipzig
- 2001 Stipendium im Künstlerhaus, Schwalenberg
- 1997 Stipendium in den Ateliers von Schloss Moritzburg
- 1991 1. Preis afghanischer Künstlerbund Hakim Naser Khesraw Balkhi
- 1990 1. Preis afghanisches Kulturministerium
- 1989 1. Preis afghanisches Kulturministerium

MUSEEN & SAMMLUNGEN [Auswahl]

Museum für Islamische Kunst im Pergamonmuseum, Berlin
Staatliche Museen zu Berlin/Stiftung Preußischer Kulturbesitz
Kupferstichkabinett/Staatliche Kunstsammlungen Dresden
Städtische Kunstsammlung Radebeul
Schleswig-holsteinisches Landeskulturzentrum Salza
Sammlung des Kunstvereins Zwickau e. V.
Städtische Kunstsammlungen Zwickau

Werke von Aatifi befinden sich in etlichen Privatsammlungen u.a. in Afghanistan, Australien, Belgien, Deutschland, Frankreich, Großbritannien, Lettland, Schweiz, USA

MALEREI



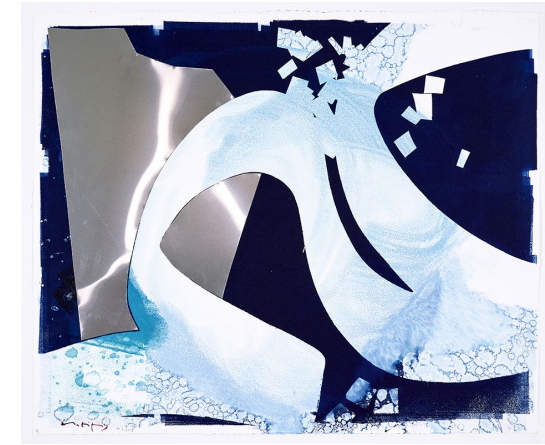
Ansicht 7 | 120 x 150 cm | Acryl auf Leinwand | Aatifi 2020

TUSCHEZEICHNUNG



Verve 17 | 55 x 65 cm | Tusche auf Bütten 300g | Aatifi 2023

AATIGRAFIE / MIXED MEDIA



Ohne Titel 29 | 65 x 80 cm | Aatigrafie, Mixed Media mit Metall auf Bütten | Aatifi 2018